

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА

Литература (ПРЕДМЕТ)

Код/шифр участника

1	-	8	-	6			
---	---	---	---	---	--	--	--

Андреевич Аиша Дмитриевна

(фамилия, имя, отчество участника)

8 "В"

(класс обучения)

8 "В"

(класс участия)

Муниципальное Автономное
Образовательное Учреждение
"Средняя Образовательная Школа
№ 23"

(полное наименование образовательной организации)

Ф.И.О. педагога Тесникова Людмила Николаевна

Задание 1. Имя героя: Князь Веиреский; Название произведения и Автор: "Дубровский" А.С. Пушкин.

Задание 2а.

Маленький музыкант Чирп.

Я прочитала рассказ Майи Валеевой "Маленький музыкант Чирп". На основе целостного анализа текста, я отвечу на поставленные вопросы и сделаю вывод о произведении.

Какой вам представляется рассказчица? Я представляю рассказчицу как девочку в предпубертативном возрасте из обычной советской семьи. Девочку я вижу доброй, отзывчивой, активной и миролюбивой. Одни из главных черт характера девочки, это бескорыстность, любознательность и чрезмерная доброта. Чтобы доказать правильность моих суждений, приведу примеры из текста. "И я, хотя мне вовсе не нужны целая, а только ошениные барбусы, достаю вдруг единственные три рубли, и вот уже у меня в руках бумажный пакетик ...". В этом эпизоде ярко показано, что девочка добра и бескорытна. Она не оставила умирать щенка в руках потемного мужичка и, отдав последние деньги, забрала птичку, хотя она была не нужна ей.

Какие отношения сложились между рассказчицей и птицей? Я считаю, что между рассказчицей и птицей сложились тёплые отношения. Рассказчица уделяла ему внимание и заботу, что говорит о любви и заботе. Также у них появилось общее хобби — музыка. Их вкусы в музыке были схожи.

Методу рассказчицы и цыганки повелась некая связь из-за любви к музыке. Приведу примеры из текста, чтоб доказать свою правоту. "За пазухой щегол пришил, прикрепил и херестал вешать". Эти слова говорят о том, что щегол почувствовал тепло и комфорт от рассказчицы. "Ошешных барбусов е так и не купила и теперь уже подумывала о том, не купить ли для Чирпа подручу". Это говорит о появлении привязанности рассказчицы к птичке. Она полностью отказалась от своих темачий и сосредоточилась на комфорте Чирпа.

Как вы считаете, о ком этот рассказ: о девочке или о птичке? Почему вы так решили? Я думаю, что в рассказе говорится больше о птичке, чем о девочке. Больше всего в рассказе говорится о поведении Чирпа у девочки: о его поведении, характере, вусах в музыке и самое главное о его прекрасном пении.

Я анализировала рассказ Майи Веневой "Маленький музыкант Чирп" и ответила на поставленные вопросы. Мне понравился рассказ и я считаю его познавательным, поучительным и увлекательным. Считаю, что девочка поступила правильно, выпустила цыгана на волю. Главная мысль этого рассказа в том, что иногда нужно жертвовать своими темачиями ради кого-то.

20 + 57 + 3 + 0 + 3 = 83

Задание 3.

Петр Тренёв: Мне уже шнадцатый год пошёл, на службу собираюсь. А ты? Служить пойдёшь?

Митрофан Простаков: Мне тоже уже шнадцатый год,

но в недороселех службу, не пойдя служить.

Пётр Гринёв: Мне вот в Оренбургскую крепость к другу отцовскому служить отравили, отец настоял, а матушка отпускать не хотела.

Митрофан Простаков: А я вот даже не учился толком. Зачем учиться? Хочу мешиться!

Пётр Гринёв: Я на службе с Машенькой познакомился, с дочкой капитанской. Стих про неё написал, со Швабриным за неё в дуэли бился.

Митрофан Простаков: Мне матушка уже наша невестку - Софью. Наследство ей дяде большое оставил, нам это на руку.

Пётр Гринёв: Я вот Машеньку бескорыстно люблю, она огаровательна! Даже ради меня в и самой Екатерины II ходила!

Митрофан Простаков: Софья хоть и не любит меня, но Машенька заставит её обручиться со мной!

Пётр Гринёв: отец хоть и против нашей с Машей помолвки, но за неё буду биться до конца!

Митрофан Простаков: За меня всё матушка сделает и «принца» Софьи выгонит.

Пётр Гринёв: Мы с Машей друг друга любим и не бросим, вопреки отцу моему! Буду с ней всегда, защитишу от всех и помощь родительская мне не нужна!