

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА

Литература (ПРЕДМЕТ)

Код/шифр участника

1	-	7	-	15			
---	---	---	---	----	--	--	--

Горохов Улья Александрович

(фамилия, имя, отчество участника)

7

(класс обучения)

7

(класс участия)

МАОУ СОШ №11 НГО

(полное наименование образовательной организации)

Ф.И.О. педагога Прозорева Вера Владимировна

56

Задача 1

Имя героя:

Название произведения: Алле паруса

Автор: А. Грин

Задача 2

2а.

В данном рассказе Майи Валеевой „Маленький музыкант Турп“, рассказчица мне представляется, как маленькой, рыженькой и доброй душой девочкой, которая очень сильно любила животных. Когда рассказчица поехала на птичий рынок, она думала, что возьмёт парочку рыбок, но когда она увидела маленького птенца, который тяжело дышал в руках пожилого и помятого мужчины, потому что он его душил, она решила купить его на свои последние деньги. Когда девочка принесла домой своего нового питомца, она заметила что он часто чирикает, и назвала его Турпом. Затем она включила песню Вивальди (это была её любимая песня), и Турп начал подпевать ей, и хозяйка поняла, что её питомцу нравятся те же

песни, это и ей. Но птичке также и нравились некоторые песни и певцы; например: фортепиано и певцу Рахманинов. Хозяйка очень любила своего питомца и хотела всегда взять его мягкое тело в свои руки. Когда хозяйка включала песни, которые ей нравятся, они начинали сблизиться с ней. Они слушали слишком много песен, это Цирк просто „распелся“. Но несмотря на любовь к своему любимому питомцу она поняла, что его нужно отпустить и если он просиживает долго, но самое главное что он просиживает эту жизнь на воле и видит все прелести природы и поет все песни окружающим. ~~И этот~~ рассказ По моему мнению, этот рассказ о птичке, так как если бы девочка не купила бы птичку, то тогда она бы не смогла почувствовать боль птички, которую ощущают в руке, тогда бы она ~~(бы)~~ не смогла почувствовать все эмоции и заботу, которую она дарит своему любимому питомцу: Цирку.

20-5-3-3-1

32

Задание 3

~~М - Приветствую тебя Кирибеевич!~~

М - Ты кто, сударь?

К - Я Кирибеевич, помощник царя Ивана Васильевича.

М - Назнаю я никаких царей! Откуда ты здесь?

К - Все должны его знать. Я сам не понимаю как я тут появился.

М - О, моя Дуня идет! Познакомься эта моя возлюбленная Дуня.

К - Как вы с ней познакомились?

М - Я тайком вывез ее от ее отца, когда она была на вечерней службе.

К - Почему?

М - А у тебя нет возлюбленной?

К - Нет, но я хотел взять в жены одну девушку: Анну Дмитриевну, но она замужем.

М - И ты ничего не предпринял?

К - Я, не мазах у соседей не стал к ней приставать. Но она убегала.

М - И что дальше произошло?

К - Стой-ка, а отец твоей Дуни не пришел за ней?

М - Он пришел, но я его выгнал. И потом он скончался из-за потери дочери. Как это произошло дальше?

К - Она рассказала все своему мужу.

М - Интересно, и на этом все окончено?

К - Нет, он позвал меня на ~~зубы~~ кулачный бой, и ударил меня в



левый висок.

М- И ты скончался?

К- Нет, сударь. ~~Меня (твое)~~ & оступился
здесь, после этого события.

М- Это все хорошо, но мне пора идти.
До свидания.

К- До свидания.

$$\begin{array}{r}
 2-5-4-5-3-3-2 = \textcircled{245} \\
 \underline{\quad\quad\quad 32} \\
 56
 \end{array}$$

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА

Литература (ПРЕДМЕТ)

Код/шифр участника

1	-	7	-	9			
---	---	---	---	---	--	--	--

Григорьевич Тамара Евгеньевна

(фамилия, имя, отчество участника)

7

(класс обучения)

7

(класс участия)

МБОУ СОШ №10

(полное наименование образовательной организации)

Ф.И.О. педагога Марина Николаевна

52

Задание №8.

Стихотворение Галииной Миши Вячеславовна является стихотворением, которое описывает детство детей, а точнее, какую роль в их возрасте занимают игры. При прочтении возникает вопрос, ответ на который и сейчас попытаюсь дать.

На самом деле в тексте можно увидеть образ взрослого человека, и не одного.

Задание №9

Мне очень понравилась проза Миши Вячеславовны, стихотворение "Мир". Это очень интересное. В меру веселое, в меру грустное. Также мне понравился тот факт, что кому рассказывать, можно назвать героями, счастливыми, но в то же время можно сказать, что он плохой.

Но между ними девочка - это человек с маминскими, но очень добрым сердцем. Ведь когда она увидела, как прошлой зимой обращается к маме, то не душой сурьма его, чтобы спасти. Также мне кажется, что она была человеком, который увидел музыку, так как в тексте говорится, что она слышит музыку вместе с Чирком. Она не была обречена чувством сострадания, ведь увидев маму за свои деньги, она все равно отпускала его на волю, потому что она душой, это лучше прожить короткую, но счастливую жизнь, чем длинную, но полную несчастий.

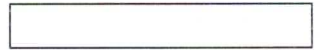
Девочка очень любила своего отца, хотя этого не было сказано в тексте, но это было верно по отношению к Чирку. В тот же момент Чирк,

скорее всего, Бонн прибывая к хозяйке, ведь именно она спасла эту птичку, когда он умирал. Встреча в руках предвзвезд. Также это было показано в фильме, где девушка отпустила его на волю, потому что Чирк случайно не понял, что от него хотят. Но не смотря на предвзвездность, он все же улетел. И мне кажется, что это решение вполне оправдано, ведь он был в "заметной клетке", девушка всегда была с ним, не претеснила его свободу, хотя все же держала своей старой клеткой, которая изначально не предназначалась ему, он не вылетал.

Во второй главе название полностью охарактеризовывает главного героя, Чирка. Полное название звучит так "Маленький музыкант Чирк". Мне кажется, что слово маленький описывает Чирку лишь в определенном смысле. Его назвали маленьким, потому что он птичка, и даже в сравнении с повернутой ребенком будет казаться маленьким. Скорее всего "музыкант" потому, что он любил музыку, так же как и девушка. Он пел только тогда, когда девушка включала ему произведения разных авторов и композиторов.

В рассказе упоминается, как и о произведениях авторов классической музыки, так и о более новых музыкальных. Но скорее всего, этот главный "музыкант" это рассказ - это песни Чирка.

В этом тексте музыка является одним из важнейших факторов. Ведь именно когда звучала музыка Чирк начинал свои птичьи песни. Также девушка любила музыку и была влюблена



ей.

Абсолютно точно шаблонно героини и виски с
древки с Чирке. Но сам рассказ повествует имен-
но о Чирке. Нам описывают поведение, внешний вид,
привычки Чирки, также по музыкальной вкусу,
но почти ничего не знаем о главной героине.
Только пару раз в начале текста упоминалось, что
она любит рпб и то, что любит музыку.
Даже читателем придается самостоятельно доу-
мыслить её образ в голове.

На этом и заканчиваю своё сочинение
о «Маленьком музыканте Чирки». Мне кажется,
что это произведение понравится многим, но
не всем. Спасибо большое Майи Валерьевны за пред-
расное произведение!

Задание 3

15-10-3-3-2

33

Представим, что Петр Френк по с.

Представим, что зуар Минский по случайности
встретился с оприком Курбеевичем во время
прогулки по городу.

- Здравствуйте, - сказал легким, но низким голосом
Курбеевич, стоя за спиной у Минского.

- Здравствуйте, вам что-то от меня надо? - обраба^чвался
спросил Минский.

- Слышалось мне, что в этой герорке много хороших
медицинских дам, но я не местный, ^{не скажет} ~~не знает~~ по
последним, есть ли у него в знаменитых девок? -

- Дева? - задумавшись Минский - меня не интересует perso-
ного рода тема.



- Как совсем не интересуют? привешено Курибавиче -
 мо тогда не против или вы раскладать мне о ва-
 шей теме? Визуально и, что вы уже тематог.

- Вас не должно интересовать это - отрезок Минимизация
 - Но как же... - если и безработно плача говорить
 Курибавиче как учаск отагора от него - стойте, ну ку-
 де - же вы?

Так и не добились разговора отрывки Курибавиче -
 виче.

1-3-3-4-3-3-2 (19)
 33
 51